

STI  
LE  
MIA

RIVISTA TRIMESTRALE DI LETTERATURA ARTE SPETTACOLO

*anno uno estate-autunno 1987*

VALLECCHI EDITORE

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV/70%

## STILEMA

Rivista trimestrale di *Letteratura Arte e Spettacolo*  
*anno uno inverno 1987, N° I*

Direttore responsabile: *Attilio Vallecchi*  
Grafica: *Manuela La Ferla*

Abbonamento annuale: lire 18.000 - arretrati: lire 7.000.

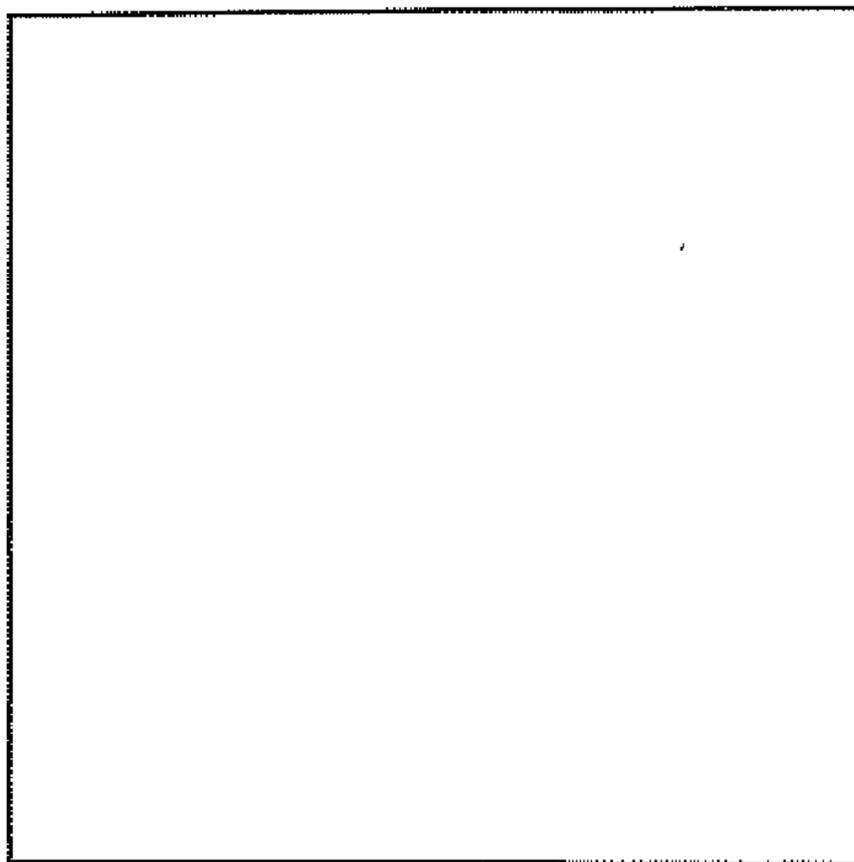
I versamenti devono essere indirizzati a:

STILEMA VALLECCHI EDITORE, conto corrente postale  
N° 14707509 precisando il numero di decorrenza dell'abbonamento.

Per collaborare a *Stilema* inviare i testi dattiloscritti a:  
STILEMA c/o Vallecchi Editore Viale Milton 7 Firenze

il materiale ricevuto non verrà restituito

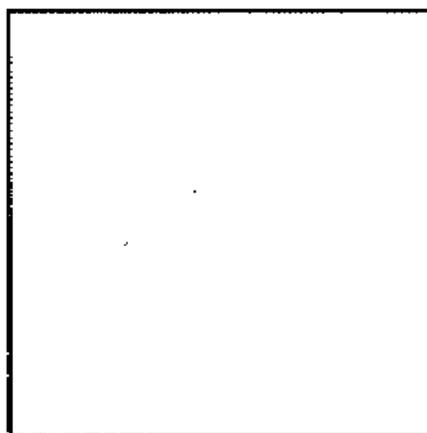
*Stilema ringrazia  
quanti, col loro  
contributo, ne  
hanno reso possi-  
bile la realizza-  
zione.*



## SOMMARIO

3	Incipit <i>Manuela La Ferla</i>	Sul margine estremo <i>Graziella Magherini</i>	37
4	Metà della vita <i>F. Holderlin</i>	Una stazione <i>Rainer Maria Rilke</i>	45
6	Il racconto dell'Apocalisse <i>Caterina Verbaro</i>	Artist's Proof <i>Michael Esbin</i>	49
16	La mia fine <i>Alfred Lichtenstein</i>	Cosmogonie concupiscenti <i>Chiara Guidi</i>	50 50
17	Preludi del viaggio <i>Marino Biondi</i>	Lo strazio e la luce <i>Bernardo Mercuri</i>	55
33	Un sogno dentro un sogno <i>Edgar Allan Poe</i>	La città del vivere <i>Wallace Stegner</i>	62
34	Verdurin! Quel nom! <i>Manuela Masala</i>	Una parola <i>Gottfried Benn</i>	76

Le fotografie alle pagg. 5, 25-32, 77, 78 sono di *Paolo Felicetti*



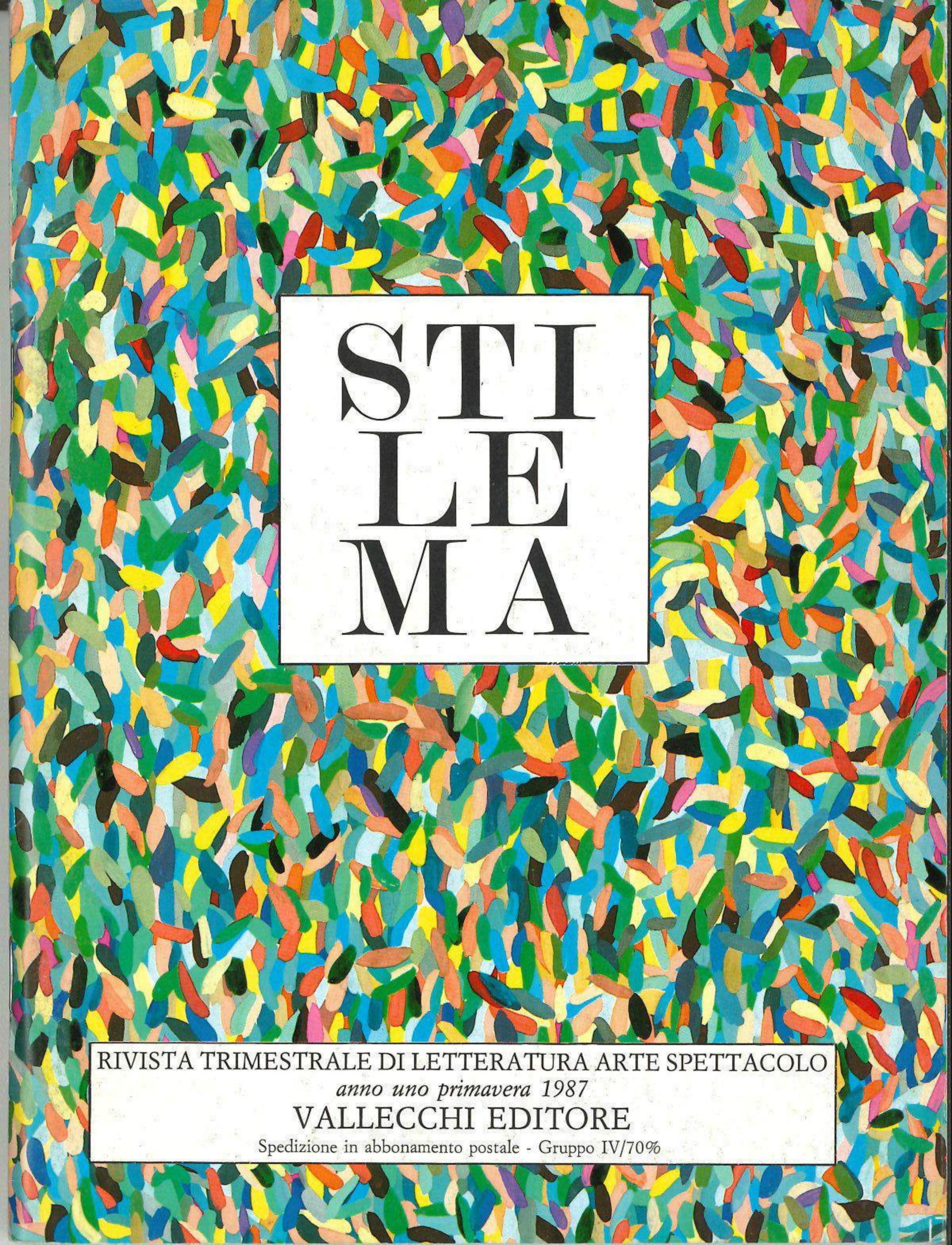
*Stilema, sonda di ghiaccio in cerca di piccoli icebergs.  
Movimento multiplo, percorso al buio che inizia d'inverno, forse di notte.*

*Stilema nasce dal sonno e diventa subito reale.*

*L'esigenza è quella dell'ascolto, l'istinto quello del silenzio, la direzione quella di uno sguardo che riscopra l'atto critico come esegesi creativa, coscienza etica.*

*Così la parola ritrova il proprio suono attraverso il dialogo con l'Opera, il colloquio con l'Artista.*

*Stilema come scatola cinese a cubo — cubi, moduli architettonici mancanti che generano inquietudine e domanda. Diaframma mobile tra lettura e scrittura, Stilema si pone sul margine di una comunicazione e la registra, rischia l'errore, il dubbio, la sottrazione, tenta l'interno, l'interazione, l'altrove; cerca, da ora, spazi possibili d'interrogazione.*



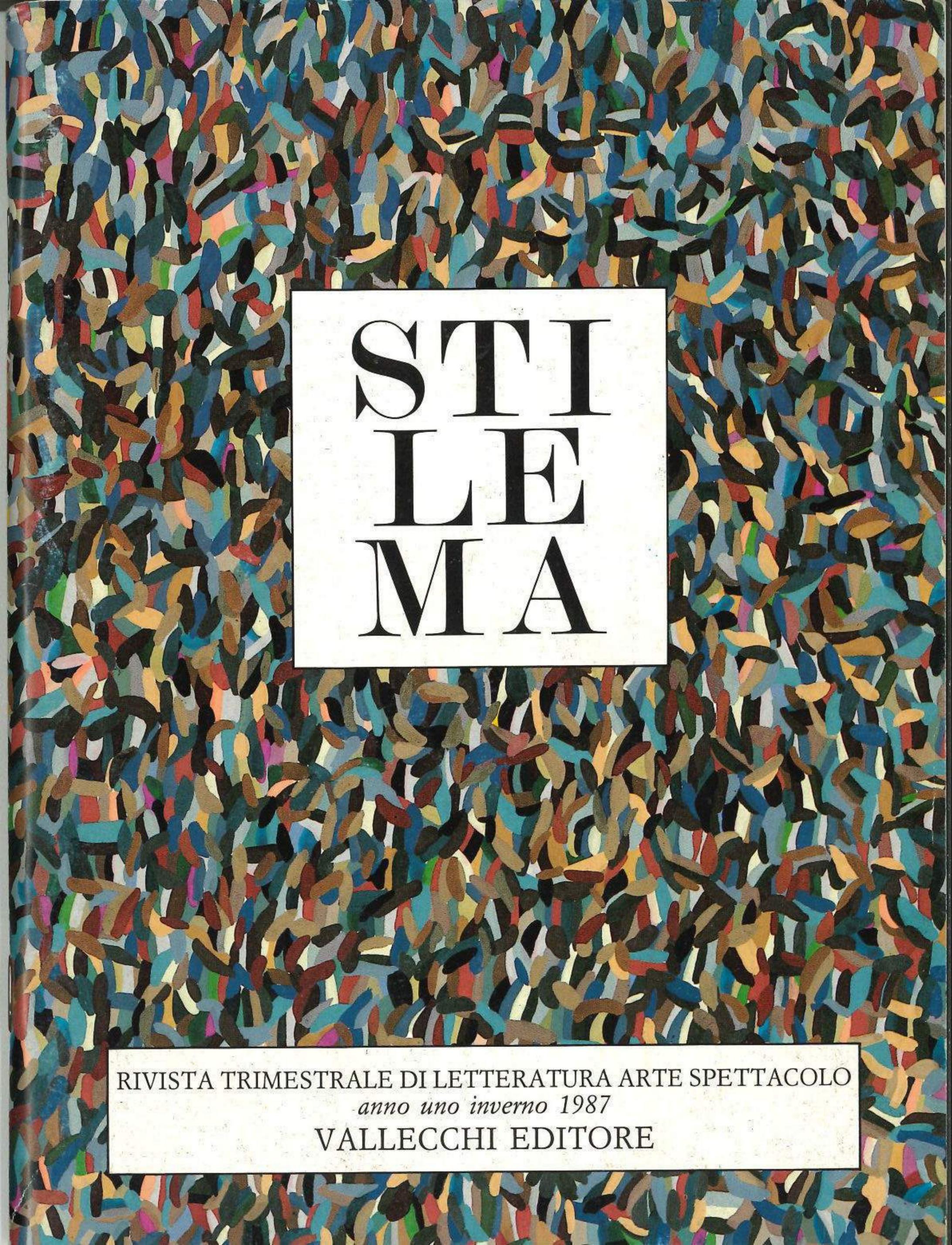
STI  
LLE  
MIA

RIVISTA TRIMESTRALE DI LETTERATURA ARTE SPETTACOLO

*anno uno primavera 1987*

VALLECCHI EDITORE

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV/70%



STI  
LLE  
MIA

RIVISTA TRIMESTRALE DI LETTERATURA ARTE SPETTACOLO  
*anno uno inverno 1987*  
VALLECCHI EDITORE